

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Les aventuriers de Koh-Bonga

Pièce pour adolescents d'Angélique SUTTY

Créée en juin 2015



Synopsis :

Ils sont trois aventuriers venus de France pour participer à un jeu télévisé. Sur l'île déserte de Koh-Bonga, les candidats sont censés utiliser les techniques ancestrales de survie et participer à des épreuves physiques et mentales extrêmes. Mais au fil de l'histoire, on comprend vite que l'île n'est pas vraiment déserte, et que les conditions de vie sont loin d'être désastreuses. La présentatrice du jeu va-t-elle réussir à boucler le tournage ? Le suspense est à son comble...

Distribution :

Arthur : aventurier de Koh-Bonga – drôle et moqueur

Emilie : aventurière de Koh-Bonga – Ecologiste - Aime la faune et la flore.

Camille : aventurière de Koh-Bonga – Ingénue – très citadine.

La présentatrice : Très sympathique à la caméra mais désagréable hors caméra.

Trois personnages sont sur des nattes de plage, avec tenues de plage et serviettes. Ils boivent des cocktails. On pourrait penser qu'ils sont en vacances.

Emilie : Oh la la, le pied ! Soleil, mer, cocotiers ! Les vacances de rêve, quoi !

Arthur : Ouais, comme tu dis ! C'est le paradis, ici... Et ça change des vacances dans la Creuse !

Camille : La Creuse ? C'est quoi, ça ?

Arthur : C'est un département du Limousin. Mais un conseil. N'y va pas. C'est mortel. C'est le seul coin où t'as plus de vaches que d'habitants !

Emilie : Et pourquoi tu passes tes vacances dans la Creuse, si c'est tellement pourri ?

Arthur : Pas le choix. Mes parents ont une vieille maison de famille là-bas et tous les ans, c'est là qu'on va s'enterrer pour les vacances. La loose... pas d'eau, pas

d'électricité... Et en plus, les toilettes sèches sont dans une cabane au fond du jardin... C'est pire que la préhistoire !

Camille (*effrayée*) : C'est horrible ! Comment tu fais pour recharger les batteries de ton portable si y'a pas d'électricité ?

Arthur : Ben c'est ça le pire... Quand tu vas là-bas, tu oublies le portable, tu oublies la tablette, tu oublies l'ordi... et pour communiquer, c'est soit la cabine téléphonique vers l'église, soit les signaux de fumée !

Emilie : Oh, la la ! Dur !

Arthur : Ouais, c'est ce qu'on appelle le choc de deux civilisations !

Camille : Et bien moi, c'est pareil. Ça me change drôlement d'être ici. D'habitude, mes vacances, c'est camping sous la tente dans les Vosges. Mes parents disent que c'est un « retour aux sources » pour se rappeler les vraies valeurs de la vie... Pfff.... Tu parles. Faut nettoyer la vaisselle à la main et manger des raviolis en boîte, beurk... sans parler des araignées et des moustiques qui te bouffent toutes les nuits. Et ils appellent ça la vraie vie ? Tu parles. Y'a bien que les vieux de plus de 30 ans pour penser que c'est la vraie vie !

Arthur : Ouais.... C'est ça. Les adultes, ils sont trop chelous ! Ils vivent dans le passé, comme à l'âge de pierre.

Emilie : Et bien moi, vous n'allez peut-être pas me croire, mais c'est la première fois que je pars en vacances.

Arthur et Camille : Ah ouais ?

Emilie (*semblant attristée*) : Ben oui... Mes parents n'ont pas trop de thune, alors je reste chez moi... avec ma tablette, mon portable, mon lit douillet... et tout le confort moderne.

Camille et Arthur : Trop d'chance !

Arthur : Trop degu... J'ai mal choisi mes parents !

Camille : Pareil que toi ! Je suis vénère !

Emilie : Non mais, vous ne comprenez rien... Moi ce que je veux, c'est découvrir un autre mode de vie, observer les oiseaux, faire des randonnées, rencontrer la population locale. C'est ça, l'ouverture d'esprit !

Arthur : T'es sérieuse ?

Emilie : Evidemment !

Camille : Pas possible. Le soleil t'a ravagé le cerveau...

Arthur : En parlant de soleil, moi, je commence à cramer sérieusement. Vous venez avec moi dans la piscine de l'hôtel ?

Camille : Bonne idée, l'eau est à 35 degrés, c'est le pied !

Emilie : Moi, je préfère piquer une tête dans la mer. C'est plus naturel, et j'adore observer le corail et les poissons.

Arthur et Camille : Comme tu veux. A tout à l'heure (*Ils sortent de scène*)

Tout à coup une présentatrice de télé arrive micro en main, tout en regardant une caméra fictive.

La présentatrice (*sur les nerfs*) : Par là, la caméra ! C'est bon, la luminosité ? Et moi, ça va ? Mon maquillage n'a pas coulé ? Je suis belle ? Oh, la la, qu'est-ce qu'il fait chaud... Et ma tenue ? Pas trop froissée ? Oh, la, la... C'est canicule ici, je dégouline de partout ! Je vais passer pour quoi, moi ! Je ressemble à une vieille serpillère trempée. Travailler dans de telles conditions, c'est épouvantable !

Bon, allez. On y va. Vous êtes prêts pour le tournage ? Okay, c'est parti !

(*Prenant une voix douce et enjouée*) Bienvenue sur l'île de Koh-Bonga, où de jeunes français viennent vivre l'aventure de leur vie. Ils ont tous le même souhait : Aller au-delà de leurs peurs et de leurs angoisses. Se dépasser physiquement et mentalement. Révéler leur courage. Ces français vont devenir des aventuriers. Les amitiés du début iront-elles jusqu'au bout ? Suspens.

Ce qui est sûr, c'est que tous concourent pour le titre de grand gagnant de Koh-Bonga ! Et à la clé ? Un chèque de 100 000 euros. Euh non, pas 100 000 euros... pardon.... En fait, c'est 10 000 euros... à cause de la crise, le budget est restreint cette année. Malheureusement...

Sans plus tarder, je vous propose de découvrir nos trois aventuriers, plongés dans un environnement hostile, mais plus motivés que jamais.

Mais, ils sont passés où ceux-là ? Stop ! Arrêtez le tournage !

C'est quoi cette blague ? Je ne vais pas attendre 3 plombes sous le soleil, moi ! J'ai l'impression d'être un poulet en train de rôtir dans un four à 200 degrés ! C'est totalement inadmissible ! Les conditions de travail sont déplorables !

Arthur revient.

Arthur : Eh, mais, c'est quoi ce vacarme ? On entend que vous sur toute l'île !

La présentatrice : Eh, oh, vous savez à qui vous vous adressez ? A la présentatrice la plus cotée dans les médias ! Alors si vous continuez à me parler ainsi, je vous renvoie en France à la nage !

Arthur : Oh, la, la, vous êtes sur les nerfs Madame... faut rester zen et profiter du paysage ! Regardez comme c'est beau ! Et là, Vous voyez ?... (*désignant les spectateurs*) Cette colonie de perroquets à face rouge ? C'est magnifique !

La présentatrice : Non, je n'ai pas de temps à perdre, moi, Monsieur ! J'ai un tournage à boucler ! Alors on y va... Vous êtes prêt ?

Arthur : Je suis prêt.

La présentatrice : Alors, vous regardez la caméra, là ! Et n'oubliez pas que les spectateurs sont exigeants. Ils veulent de l'aventure, de la souffrance, de la sueur... Allez, c'est parti ! Ça tourne !

Chers téléspectateurs, voici donc comme promis, l'un des aventuriers de Koh-Bonga. Arthur... on peut le dire, vous êtes LE sportif du groupe ?

Arthur (*montrant ses muscles*) : On peut le dire oui, regardez ces biceps et ces triceps ! Durs comme du béton !

La présentatrice : impressionnant, en effet... Il faut dire que vous êtes très actif sur le camp. Vous avez construit un abri avec des feuilles de cacaoyer et vous avez même réussi à allumer le feu avec des brindilles et de l'écorce de bouleau ?

Arthur : Quoi ? Ben, n'importe quoi, vous ! J'ai utilisé un briquet et des allumettes, comme tout le monde ! C'est quand même vachement plus pratique !

La présentatrice (*s'adressant à la caméra*) : Coupez ! (*à Arthur*) Mais qu'est-ce que vous racontez ?

Arthur (*moqueur*) : Ben ouais... vous connaissez l'évolution de l'espèce ? Allumer le feu avec deux silex, c'était au temps de Cro Magnon !

La présentatrice : Peut-être, mais c'est le principe de l'émission ! Vous êtes un aventurier, je vous le rappelle ! Oh, la, la, mais c'est quoi cette histoire. J'ai l'impression d'être en plein cauchemar.

Arthur : Bon, allez ma p'tite dame, je veux bien faire un effort, juste le temps du tournage. Posez vos questions et je ferai semblant d'être un vrai Robinson Crusoé.

La présentatrice : Vraiment ? Je peux compter sur vous ?

Arthur : Oui, à condition que... après le tournage, vous acceptiez que je vous offre un cocktail vitaminé au bar de l'hôtel !

La présentatrice : Au bar de l'hôtel ? Mais c'est quoi cette histoire ? Je croyais que vous viviez entre aventuriers dans une cabane en feuilles de cacaoyer !

Arthur : Ah mais non ! Ça c'était juste un loisir créatif ! En fait, on crèche dans un super hôtel à 1 km d'ici... y'a tout le confort ! Piscine, jacuzzi, discothèque, cinéma ! C'est le pied intégral !

La présentatrice : Alors là, les bras m'en tombent...

Arthur (*en rigolant*) : Ah ben gardez-les encore un peu... pour tenir votre cocktail, avoir des bras, c'est plus pratique !

La présentatrice (*consternée*) : J'ai les jambes sciées de tant de bêtises.

Arthur (*en rigolant*) : Ah ben gardez-les encore un peu... pour aller jusqu'au bar de l'hôtel, c'est plus pratique avec des jambes !

La présentatrice (*énervée*) : Vous êtes un sacré comique, vous.

Arthur : Sportif et comique.... C'est tout moi.

La présentatrice : Bon. Vu que je meurs de soif, c'est d'accord pour le cocktail après le tournage... (*S'adressant à la caméra*) Allez, on reprend. Hum, hum... Arthur, je disais donc que vous êtes un élément moteur sur le camp. Je crois savoir que vous avez construit vous-même un abri avec des feuilles de cacaoyer ?

Arthur (*fait semblant d'être épuisé*) : Et bien oui. Les conditions météorologiques ne nous permettent pas de dormir à la belle étoile. Les orages sont si violents ici.

La présentatrice : Oh, là là oui... tellement violents !

Arthur : Sans parler des scorpions et des serpents. Il fallait absolument un abri pour éviter les blessures mortelles...

La présentatrice : Oh, là là oui... tellement mortelles !

Arthur : Bref, il fallait absolument agir pour sauver notre peau. Alors j'ai décidé de construire cette modeste cabane pour mes camarades et moi-même. C'est ça, l'esprit de partage et d'entre-aide. Et c'est surtout une question de survie.

La présentatrice : C'est très touchant ! Et pour le feu ? Comment avez-vous fait pour l'allumer aussi rapidement ?

Arthur : Je me suis entraîné dur avant de venir à l'émission. J'ai fait plusieurs stages de survie en milieux hostiles, alors je connaissais parfaitement les techniques pour allumer un feu avec des brindilles et une pierre plate.

La présentatrice : Impressionnant !

Arthur : C'est normal. Et ici, pas de tricherie possible. Ça aurait été trop simple d'utiliser un briquet ou une allumette mais sur Koh-Bonga, nous sommes de vrais aventuriers !

La présentatrice : Je n'en doute pas. Et concernant la nourriture ? Est-ce que cette nature luxuriante vous permet de manger à votre faim ?

Arthur : Malheureusement non. Dans cette forêt opaque, il y a très peu de plantes comestibles. Nous mangeons quelques racines et quand mes forces me le permettent, je pars en mer, pêcher quelques poissons, mais je suis faible, si faible...

La présentatrice : Et ce soir ? Qu'avez-vous prévu au « menu » si je puis dire ? Asticots ? Manioc ? Crabes ?

Arthur (*triste*) : Ah... Ce soir... Pas sûr que nous puissions manger à notre faim, avec la maigre récolte du jour. Ça va être dur, si dur...

Camille revient avec un grand sac.

Camille (*enjouée*) : Hamburger-frites pour tout le monde, ça vous va ?

Arthur : Trop cool ! Ça changera de la pizza d'hier !

La présentatrice (*énervée en direction de la caméra*) : Coupez ! Mais qu'est-ce que vous fichez avec ça ? Vous n'avez pas lu le contrat ? Les aventuriers de Koh-Bonga doivent trouver leur nourriture eux-mêmes !

Camille : Et bien oui ! C'est moi qui l'ai trouvée !

La présentatrice (*désespérée*) : Ah ?

Camille : Au fast-food, dans le centre commercial à côté de l'hôtel !

Arthur (*émerveillé*) : Waouh, t'es une sacrée aventurière, bravo !

La présentatrice (*dépitée*) : Alors là.... C'est pire que tout.

Camille : Ben quand même, vous voudriez quoi ? Qu'on mange des pattes d'araignées ou des yeux de barracudas ?

La présentatrice : Et bien oui, évidemment !

Camille : Non mais, vous êtes atteinte, vous ! On n'est peut-être des aventuriers, mais y'a des limites à ne pas dépasser !

La présentatrice : Bon, ben, qu'est-ce qu'on fait, on annule le tournage ?

Camille : Vous plaisantez ? Le tournage doit se poursuivre, pour que nos familles soient fières de nous.

La présentatrice : Vous trouvez que manger un hamburger, c'est un exploit ?

Camille : Ben oui... y'a du gras partout... C'est hyper dangereux pour la santé ! Mais pour montrer à nos familles, toute l'étendue de notre courage... On peut le faire...

Arthur (*bavant d'envie*) : Oui, oui.... On va le faire !

La présentatrice : Soyez gentils, n'allez pas ruiner mon émission. Alors, on oublie l'hôtel et le centre commercial, d'accord ? Et à la place, on joue les candidats déprimés et affamés. Et je vous assure... Vos familles seront encore plus fières de vous.

Camille : Vous croyez vraiment ?

La présentatrice : Bien sûr ! Allez, on reprend le tournage.

Camille : D'accord. Vous relancez le sujet et moi je refais mon entrée tout comme vous voulez (*Elle sort*).

La présentatrice : Caméra prête ? C'est reparti... (*interview Arthur*) Et ce soir Arthur ? Qu'avez-vous prévu au « menu » ? Asticots ? Manioc ? Crabes ?

Camille (*arrivant en trainant les pieds et en tirant la langue, avec quelques frites dans ses mains*) : Regardez ce que j'ai déniché... à la force de mon poignet... (*montrant une frite aux spectateurs*). Des vers de terre... des grands vers jaunes et rectangulaires... plein de vitamines.

La présentatrice (*gênée*) : Jaunes et rectangulaires ? Euh oui... hum... Vous voulez sans doute parler du ver euh.... Lumbricina.... Que l'on retrouve beaucoup sur cette île de Koh-Bonga !

Camille : C'est ça !

Arthur (*saisissant une frite*) : Miam... ça croustille sous la dent, c'est un vrai délice ! T'as trouvé ça où ?

Camille : Y'a un nid, là-bas... euh, tout en haut d'un cacaoyer !

La présentatrice (*dubitative*) : Un nid de vers de terre.... Hum. Oui, bien sûr... Bref, vous avez enfin trouvé de quoi manger ce soir et c'est bien là l'essentiel !

Arthur : Avec du ketchup, ça aurait été meilleur... Mais bon, on n'va pas faire les difficiles ! Hein ? Ah, ah !

La présentatrice : Hum... Très drôle Arthur ! Et bien chers téléspectateurs, un grand bravo à Camille, notre courageuse aventurière qui a relevé un beau défi ce soir. Nos trois candidats, éloignés de toute civilisation arriveront-ils à survivre encore longtemps dans cette forêt hostile, éloignés de toute civilisation ? Suspens...

Emilie revient.

Emilie : Oh la la ! Vous auriez du voir ça les amis !

Camille : Quoi ?

Arthur : Vas-y, raconte !

La présentatrice (à la caméra) : Cette île mystérieuse et déserte regorge de richesses naturelles insoupçonnées... (à Emilie) Pouvez-vous nous raconter votre découverte ?

Emilie : Au village, c'était jour de marché. Mon immersion parmi les autochtones, c'était trop bien. Ils vendent de tout ! Y'a plein de produits qui viennent de Chine ! On se serait cru en France ! Et les gens sont supers sympas. Ils adorent les touristes ! On a même échangé nos adresses mail !

La présentatrice : Coupez ! J'hallucine... Mais qu'est-ce que vous racontez, vous ? Je viens de dire que cette île est déserte, éloignée de toute civilisation et vous, vous parlez des produits chinois qu'on trouve au marché ! Ça ne va pas ou quoi ? Vous avez vraiment décidé de ruiner mon émission ? Oh la la, c'est tout vu... Je vais me faire virer.

Emilie : Mais non, vous n'allez pas vous faire virer. On reprend l'enregistrement et je dirai exactement ce que les spectateurs ont envie d'entendre.

La présentatrice : Vous feriez ça pour moi ?

Emilie : Bien sûr.

La présentatrice (lasse) : Alors, allons-y... J'en peux plus moi, j'en peux plus... Je disais donc, cette île mystérieuse et déserte regorge de richesses naturelles insoupçonnées... (à Emilie) Pouvez-vous nous raconter votre découverte ?

Emilie (mystérieuse) : Et bien voilà... A environ 4 kms, à travers la forêt, direction Sud, Sud-Est, j'ai découvert des ossements.

Camille : Des ossements humains ? Quelle horreur !

Arthur : Trop excitant... Raconte !

La présentatrice : J'aurai tout entendu... pfff... Continuez.

Emilie : D'après mes premières analyses, il s'agirait plutôt d'ossements de dinosaure.

La présentatrice : Intéressant.

Arthur : Trop classe.

Camille : Comme tu as du flipper !

Emilie : Mais, euh... Je ne peux pas vous en dire plus parce que euh... au moment où je voulais faire un prélèvement, je me suis fait attaquer par une chauve-souris géante qui ressemblait à un ptérodactyle.

La présentatrice : Un ptérodactyle... Comme dans Jurassic Park, en fait...

Emilie : C'est exactement ça.

La présentatrice : Quelle aventure ! C'est totalement inédit sur Koh-Bonga ! Merci à nos aventuriers pour ces récits pour le moins extraordinaires... Il est maintenant temps de vous quitter chers téléspectateurs. Je vous propose de nous retrouver la semaine prochaine pour la suite des « aventuriers de Koh-Bonga ». Coupez !

Arthur : On a été bon, non ?

Camille : Franchement, on peut être fiers de nous.

Emilie : On a tout déchiré !

Arthur : Et cette histoire de dinosaure... ça va faire le buzz, c'est sur !

La présentatrice : Vous êtes sérieux là ? C'est le pire tournage de toute ma vie. Je n'ai jamais vu ça, jamais ! C'est consternant et pas du tout crédible... Des vers de terre en forme de frite... des dinosaures... C'est du grand n'importe quoi ! Nuls ! Vous êtes complètement nuls !

Arthur : Eh mais ! Faut pas pousser !

Emilie : Grâce à nous, les audiences vont exploser et on se fait insulter ?

Camille : Surtout qu'on aurait largement de quoi se plaindre... Les chambres ne sont même pas climatisées !

La présentatrice : J'en peux plus de tant d'absurdité. Je ne sais pas qui a fait le casting, mais c'est lamentable. Puisque c'est ça, je vais me coucher. Et on se retrouve demain pour l'enregistrement des épreuves sportives... Vous avez intérêts à être au top, sinon je vous jette aux crocodiles ! (*Elle sort*).

Arthur : Ben dis donc, elle n'est pas commode celle-là.

Camille : Pas marrante du tout.

Emilie : Bon ben moi, je vais me coucher aussi. Je voudrais être au top pour les épreuves sportives. Salut les p'tits potes ! (*elle sort*).

Arthur : Moi pas besoin de repos ! Les épreuves sportives, j'assure toujours ! T'as vu Camille, mes biceps ?

Camille : On se fait un petit restau et une soirée discothèque ?

Arthur : Soirée de rêve ! C'est parti ! (*ils sortent de scène*).

A SUIVRE...

Pour obtenir **le texte intégral** (16 pages – pièce de 50 minutes environ) merci de bien vouloir envoyer votre demande à l'auteure Angélique SUTTY à l'adresse mail : theatre.dangel@free.fr

Informations indispensables : Merci de préciser le nom de la troupe, du centre culturel ou de l'école, ainsi que le lieu et le nom d'un responsable, animateur ou professeur.

Cette pièce est soumise aux droits d'auteurs et toute exploitation gratuite est interdite.

Merci pour votre compréhension.

Autres textes du même auteur :

Au bout du conte ((enfants 8/14 ans)

La télé en folie (enfants 8/14 ans)

Balade au pays des contes (enfants 10/14 ans)

Il s'appelait Jason (comédie dramatique pour adolescents)

Le harcèlement à l'école (*pièce écrite dans le cadre de la journée de lutte contre le harcèlement à l'école, organisée chaque année en novembre*)

Blouses blanches et humour noir (comédie adultes – série de sketches)

Promotion Randonnée (comédie adultes)

L'héritage presque parfait (comédie adultes)

La loterie de l'infortune (comédie adultes – série de sketches)

Mariage à tout prix ! (comédie adultes)